

NOME DELL'ISTITUZIONE	
Organo	DCSL38

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campo disciplinare	Eventuale specifica / obiettivo disciplinare dell'insegnamento	I ANNO					II ANNO					CFA totali			
						Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/creati	Tipo di valutazione	Tipologia di insegnamento	Ore di lezione	CFA	Rapporto ore/creati	Tipo di valutazione				
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E	12			
	Discipline interpretative della musica antica	COMA15	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	Prassi esecutive e repertori		LI	10	3	13%	E	LI	10	3	13%	E				
	[]	[]																	
	[]	[]																	
	[]	[]																	
	[]	[]																	
	[]	[]																	
TOTALE "DI BASE"							30	6				30	6						
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI19	ORGANO	Prassi esecutive e repertori	Solistico + con Orchestra	LI	36	24	6%	E	LI	36	24	6%	E	66			
	Discipline interpretative	CODI19	ORGANO	Pratica del basso continuo all'organo		LI	5	3	7%	ID	LI	5	3	7%	ID				
	Discipline compositive	CODC01	COMPOSIZIONE	Analisi compositiva		LC	20	3	27%	E	LC	20	3	27%	E				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera		LG	20	3	27%	E	LG	20	3	27%	E				
	[]	[]																	
	[]	[]																	
	[]	[]																	
TOTALE "CARATTERIZZANTI"							81	33				81	33						
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori		LC	20	3	27%	ID						9			
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP04	PREPOLIFONIA	Semiografia del canto monodico							LI	10	3	13%	E				
	Discipline interpretative relative alla musica sacra	COMS01	MUSICA SACRA	Liturgia							LC	18	3	24%	E				
	[]	[]																	
TOTALE "INTEGRATIVE E AFFINI"							20	3				28	6						
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale		LC	20	3	27%	E						3			
	Discipline dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo	COCM01	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	Legislazione e normativa del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale	app. 3CFA														
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Semiografia musicale	app. 3CFA														
	[]	[]																	
TOTALE "ULTERIORI"							20	3				0	0						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	---	---	---	---	---	----	----	12	----	----	----	----	6	----	----	18			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline Linguistiche	CODL02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria		LG	20	3	27%	ID						12			
	---		PROVA FINALE				----				----	----	9	----	E				
TOTALI							171	60				139	60						